

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,



«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»

ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

---

Согласована:  
протокол заседания МС  
№ 1 от 27.08.2021

Утверждена:  
Приказ № 105 от 31.08.2021

**Рабочая программа курса из части, формируемой участниками образовательных отношений «Музыкальная азбука»  
Для обучающихся 4 класса (вариант 2.3)  
на 2021-2022 учебный год**

Составитель: Классен А.А.,  
Воспитатель 1 КК

Екатеринбург 2021

## \*ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Музыкальная азбука» составлена на основании нормативно-правовой базы, в которую входят:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ОВЗ, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1598 от 19.12.2014;
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вар. 2.3);
4. Письмо министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
5. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в РФ» от 24.11.1995 № 181-ФЗ;
6. Учебный план ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо».
7. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
8. Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21)

## 9. Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».

Программа составлена с учетом основных дидактических принципов: доступности, научности, систематичности и коррекционной направленности.

При разработке рабочей программы учитываются индивидуальные психофизические особенности обучающихся.

### **Обучение по данному курсу решает следующие задачи:**

- развивается восприятие музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, других видов беспроводной аппаратуры) в аудиозаписи;
- развивается умение определять ее характер (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступные средства музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке);
- формируются умения с помощью словесной речи характеризовать прослушанную музыку, выразить к ней свое отношение (на уровне своих слухоречевых возможностей);
- дети знакомятся с композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами;
- приближение детей к новому социальному опыту с использованием разных видов речи;
- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- накопление опыта социального поведения и регуляция собственного поведения;
- развитие личностных качеств школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом и социальным опытом;
- развитие процесса самопознания и самосознания: формирование полноценной речевой деятельности через овладение речью как средством общения, средством познания;

- развитие познавательных и творческих способностей; обеспечение коммуникативно-психологической адаптации школьников к социальному миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использование устной речи как средства полноценного средства общения в социуме;
- накопление опыта развития взаимоотношений со слышащими сверстниками и взрослыми.

*Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Музыкальная азбука»*

Музыкальная азбука, как школьный курс внеурочной деятельности, имеет важное коррекционно - развивающее значение, так как от его усвоения во многом зависит успешность дальнейшего школьного и профессионального обучения, а также социальной адаптации и реабилитации обучающихся. В процессе изучения этого курса осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, концентрации внимания, речи, пространственной ориентировки.

*Воспитательная составляющая курса.*

Основные направления воспитательной деятельности:

- Гражданское воспитание;
- Патриотическое воспитание;
- Духовно-нравственное воспитание;
- Эстетическое воспитание;
- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- Трудовое воспитание;
- Экологическое воспитание.
- Ценности научного познания.

*Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:*

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

*Коррекционная направленность курса «Музыкальная азбука»*

- Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием.
- Формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, использовать его в самостоятельной речи, реализуя при этом свои произносительные возможности,
- Максимальное использование сохранных анализаторов ребёнка.
- Разделение речевой деятельности на отдельные составные части, элементы, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу.
- Развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности)
  - Развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного)
  - Развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания)
  - Повышение мотивов учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя)
  - Формирование эмоционально – волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности)
  - Соблюдение правил поведения в обществе, школе, взаимоотношений с коллективом, отношение к младшим и старшим товарищам.

### *Место курса в учебном плане*

Курс внеурочной деятельности «Музыкальная азбука» входит в часть учебного плана, которая формируется участниками образовательных отношений. Часы из части, формируемой участниками образовательных отношений, могут быть реализованы в виде факультативных курсов. На освоение факультативного курса «Музыкальная азбука» для обучающихся 4 класса по варианту образования 2.3 ФГОС образования обучающихся с ОВЗ отводится 1 час в неделю. Календарный учебный год длится 34 недели, из чего формируется следующее количество часов, отводимых на изучение данного курса - 34 ч.

### *Ценностные ориентиры содержания курса внеурочной деятельности «Музыкальная азбука»*

Уроки «Музыкальной азбуки», предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Приобщение обучающихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству - способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе и активизации творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует

формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыкальная азбука», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты освоения АООП имеют два уровня: минимальный и достаточный.

Предметные результаты освоения учебного предмета (минимальный уровень)	Предметные результаты освоения учебного предмета (достаточный уровень)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение содержания знакомых музыкальных произведений;</li> <li>- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;</li> <li>- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> <li>- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</li> <li>- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;</li> <li>- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;</li> <li>- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;</li> <li>- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</li> <li>- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</li> <li>- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение песни, танца, марша;</li> <li>- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);</li> <li>- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Личностные результаты:

##### 1. Гражданское воспитание;

- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях;

- осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (класс, школа, семья) и в общественных местах;

- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности;

##### 2. Патриотическое воспитание;

- ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою страну;

##### 3. Духовно-нравственное воспитание;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

##### 4. Эстетическое воспитание;

- развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников);
  - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
6. Трудовое воспитание;
- понимание значения и ценности трудовой деятельности человека;
  - стремление к организованности и аккуратности, проявлению учебной дисциплины;
7. Экологическое воспитание.
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела);
8. Ценности научного познания.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной деятельности;
  - стремление к использованию приобретенных знаний и умений и любознательность;
  - умение вступать в словесное общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;
  - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На занятиях внеурочной деятельности «Музыкальная азбука» осуществляется эстетическое воспитание, развитие эмоционально – волевой и познавательной сферы, творческих способностей обучающихся, обогащение их общего и речевого развития, расширение кругозора. На этих занятиях решаются важные коррекционно – развивающие задачи: развитие двигательной сферы, слухового восприятия и произносительной стороны речи. Одним из важных направлений работы является формирование умений эмоционально, выразительно характеризовать прослушанные музыкальные фрагменты. На занятиях важное значение придается закреплению произносительных умений, обучающихся на материале словаря по темам занятий.

Курс «Музыкальна азбука» во втором классе состоит из изучения произведений «Карнавал животных» (Сен-Санса) и «Времена года» (Антонио Вивальди и П.И. Чайковского), «Музыкальная биография танца».

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел/Тема, содержание	Количество часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство со звучанием музыкального инструмента: аккордеон. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Пяццолла. Либертанго (аккордеон). Музыкально-дидактические игры.
Без труда не проживешь	6	Хоровое пение: Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

		<p>Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.          Во кузнице. Русская народная песня.          Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.          Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.          Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).          Слушание музыки:          В Подмосковье водятся леци. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.          Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.          Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.          Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: валторна.          Слушание музыки:          П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andante cantabile.          Инсценирование          Музыкально-дидактические игры</p>
Обобщение по теме «Без труда не проживешь»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме          Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме          Музыкально-дидактические игры</p>
Будьте добры	1	<p>Хоровое пение:          Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.          Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.          Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.          Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.          Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.          Развитие умения определять сильную долю на слух.</p>

		<p>Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и формулировать характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы.</p> <p>Слушание музыки:  Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.  Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.  Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.  Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».  П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».  М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах</p>
Обобщение по теме «Будьте добры»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах</p>
Контрольно-обобщающий урок	1	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть  Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах</p>
Моя Россия	9	<p>Хоровое пение:  Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.  Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.</p>

		<p>Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.          Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.          Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.          Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).          Слушание музыки:          Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».          Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.          В. Агапкин. Прощание славянки.          П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».          Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры.          Слушание музыки:          П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».          Музыкально-дидактические игры          Игра на музыкальных инструментах</p>
Обобщение по теме «Моя Россия»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам          Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам          Музыкально-дидактические игры          Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
Великая Победа	2	<p>Хоровое пение:          Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.          Слушание музыки:          Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.          День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновна.          Музыкально-дидактические игры          Игра на музыкальных инструментах</p>
Мир похож на цветной луг	4	<p>Хоровое пение:          Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.          Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром».          Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.          Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.</p>

		<p>Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо).</p> <p>Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». В. Монти. Чардаш. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.</p> <p>Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный)</p> <p>Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
Контрольно-обобщающий урок	1	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год</p> <p>Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).</p> <p>Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>

**Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2021-2022 учебный год**

**Предмет:** Музыкальная азбука **Класс:** 4 **Учитель :** Классен А.А., **Количество часов :** 34 часов.

**Программа:** рабочая программа по музыкальной азбуке для 4 «В» класса /Составитель: Классен А.А..

Дата	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>1 четверть</b>			
06.09	Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство со звучанием музыкального инструмента: аккордеон. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Пяццолла. Либертанго (аккордеон). Музыкально-дидактические игры.



13.09	Без труда не проживешь	6	Хоровое пение: Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.
20.09			Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.
27.09			Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.
04.10			Во кузнице. Русская народная песня.
11.10			Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
18.10			Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Слушание музыки: В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: валторна. Слушание музыки: П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andante cantabile. Инсценирование Музыкально-дидактические игры
25.10	Обобщение по теме «Без труда не проживешь»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры
<b>2 четверть</b>			

<p>08.11</p> <p>15.11</p> <p>22.11</p>	<p>Будьте добры</p>	<p>3</p>	<p>Хоровое пение:  Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.  Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.  Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.  Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.  Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.  Развитие умения определять сильную долю на слух.  Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и формулировать характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы.  Слушание музыки:  Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.  Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.  Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.  Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».  П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».  М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах</p>
<p>29.11</p>	<p>Обобщение по теме «Будьте добры»</p>	<p>1</p>	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах</p>

06.12 13.12	Моя Россия	2	<p>Хоровое пение:          Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.          Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.          Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.          Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.          Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.          Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).          Слушание музыки:          Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».          Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.          В. Агапкин. Прощание славянки.          П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».          Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры.          Слушание музыки:          П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».          Музыкально-дидактические игры          Игра на музыкальных инструментах</p>
20.12	Контрольно-обобщающий урок	1	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть          Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть          Инсценирование          Музыкально-дидактические игры          Игра на музыкальных инструментах</p>
<b>3 четверть</b>			

10.01 17.01 24.01 31.01 07.02	Моя Россия	5	<p>Хоровое пение:          Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.          Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.          Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.          Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.          Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.          Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).          Слушание музыки:          Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».          Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.          В. Агапкин. Прощание славянки.          П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».          Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры.          Слушание музыки:          П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».          Музыкально-дидактические игры          Игра на музыкальных инструментах</p>
14.02	Обобщение по теме «Моя Россия»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам          Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам          Музыкально-дидактические игры          Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
21.02 28.02 05.03 14.03	Мир похож на цветной луг	4	<p>Хоровое пение:          Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.          Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром».          Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.          Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.          Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо).</p>

			<p>Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». В. Монти. Чардаш. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
<b>4 четверть</b>			
28.03 04.04 11.04 18.04	Мир похож на цветной луг	4	<p>Хоровое пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо). Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». В. Монти. Чардаш. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
25.04 04.05 11.05	Великая Победа	3	<p>Хоровое пение: Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина. Слушание музыки: Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновы. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
16.05	Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме

			<p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный)</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
23.05	Контрольно-обобщающий урок	1	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год</p> <p>Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№ п/н	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Печатные пособия	

	<p>Папка с речевым материалом</p> <p>Папки с работами по разделам.</p> <p>Раздаточный материал (шаблоны речевые карты,).</p> <p>Плакаты с пошаговым выполнением работы.</p>
<p>Технические средства обучения</p>	
	<p>Компьютер</p> <p>Звукоусиливающая аппаратура «Унитон»</p> <p>Интерактивная доска Promethean, Smart</p> <p>Интерактивная система тестирования и опроса ActiVote</p> <p>Мобильный компьютерный класс ICLabCase</p> <p>Экран, компьютер, проектор в актовом зале</p> <p>Индукционные петли и усилители звука</p>

**Личностные результаты** слабослышащих обучающихся начальной школы не подлежат итоговой оценке. Формирование и достижение указанных выше личностных результатов - задача образовательной организации. Оценка личностных результатов

предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к слабослышащим детям.